



Plateforme FAD@-Champagnat

Guide de l'utilisateur

12 octobre 2018

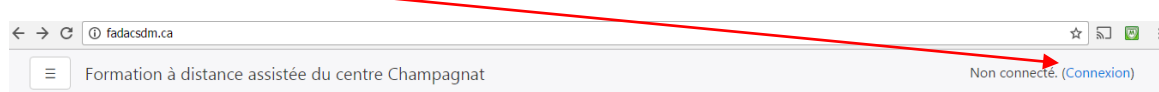
Notre plateforme

Dans le but d'améliorer la qualité des services offerts aux étudiants, nous avons conçu une plateforme informatique à partir de laquelle vous pourrez réaliser presque tout ce qui a trait à votre formation chez nous.

Vous trouverez dans ce guide un résumé de ses principales fonctionnalités.

1. L'accès à la plateforme

Dans la barre d'adresse de votre navigateur taper l'adresse : **fadacsdm.ca**. Puis sur la page d'accueil, cliquez sur « Connexion » en haut à droite.



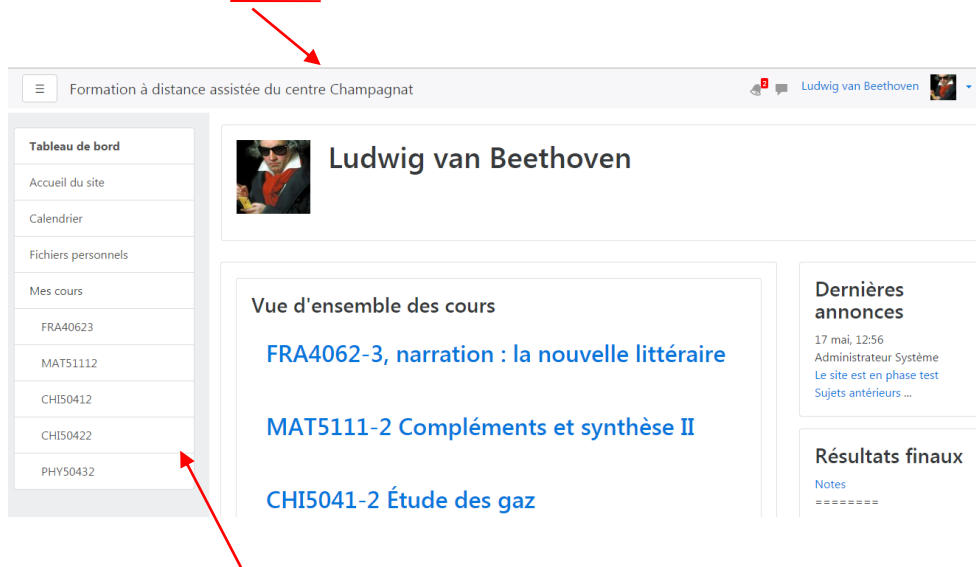
Sur la page de connexion, **identifiez-vous** en entrant dans la première case votre numéro de fiche ou, si vous l'ignorez, votre adresse courriel (la même que vous avez donnée lors de votre inscription). La deuxième case correspond à **votre mot de passe** : par défaut, il est constitué des 10 premiers caractères de votre code permanent (lettres en majuscules).


F|A|D|@

<input type="text" value="Numéro de fiche ou a"/>	Vous avez oublié votre nom d'utilisateur et/ou votre mot de passe ?
<input type="text" value="Mot de passe"/>	
<input type="checkbox"/> Se souvenir du nom de l'utilisateur	Votre navigateur doit supporter les cookies ?
<input type="button" value="Connexion"/>	

2. La navigation

Une fois connecté, vous accédez à votre *Tableau de bord*. C'est la page principale, celle à partir de laquelle il vous est possible d'accéder à tous vos cours. Quelle que soit la page sur laquelle vous vous trouvez, l'entête sera toujours le même.



Par contre, le bandeau de navigation s'adapte à la page où vous êtes. Par exemple, vous y verrez des onglets supplémentaires propres à votre cours. Pour maximiser l'espace, vous pouvez cacher ce bandeau en cliquant sur le symbole  en haut à gauche. Dans le bandeau de navigation, l'item en **caractères gras** indique la page active.

Si vous quittez la page *Tableau de bord*, un fil d'Ariane devient apparent.

FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire

[Tableau de bord](#) ▶ [Mes cours](#) ▶ **[FRA40623](#)** ▶ [Les devoirs](#) ▶ [Devoir 1](#)

Le fil d'Ariane permet de revenir rapidement à une page préalablement consultée. Sur l'image ci-haut, l'étudiant Beethoven se trouve à la page Devoir 1 du cours FRA4062-3. Un clic sur [▶ FRA40623](#) ▶ ramènera notre ami Beethoven à la page principale du cours FRA4062-3.

N.b. Sur votre tableau de bord, vous verrez seulement les cours auxquels vous êtes inscrits.

3. Les cours

Formation à distance assistée du centre Champagnat

FRA4062-3, narration : la nouvelle littérature

Tableaux de bord • Mes cours • FRA4062-3

Généralités

Nous sommes importants

Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen

De réviser toujours mieux quand on est le soir fat. Prenez quelques minutes pour prendre connaissance du contenu de ce cours, de la préparation et des modalités de l'évaluation (examen).

Les devoirs

Dans ces devoirs, nous vérifions si vous maîtrisez bien le genre de travail qui sera demandé lors de l'examen.

Les qualifications des explications avant de commencer à passer côté de respecter les consignes.

Cliquez sur l'icône de devoir présente la grille d'évaluation qui sera utilisée par le prof pour corriger. En sera la même chose lors de l'examen. Consultez la grille d'évaluation quand vous réalisez votre texte.

Rendez-vous pour l'examen

Compétence en lecture

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 1

Appréhension critique

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 2

Production écrite

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 3

Compétence en lecture

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 4

Appréhension critique

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 5

Production écrite

Condition obtenir la note de passage pour Devoir 6

Tableau de bord

Accueil du site

Calendrier

Fichiers personnels

Mes cours

FRA4062-3

MAT1112

CHD042

CHD042

PHY042

Votre progression

Événements à venir

Activité pédagogique

Lundi 6 Février, 08:00

Aller au calendrier

Nouvel événement...

Activité récente

Activité depuis le vendredi

12 janvier 2022 08:04

Rapport complet des

activités récentes

Aucune activité récente

Participants

Prof tuteur

Marcus Ouellet

101

Prof

Francis Page

101

Participants

Vous n'avez pas le droit de voir

la liste des participants à ce

cours

CONSULTATIONS



MANU SCRIPTUS


Assurer consultation

gratuite

Substituer la page

Notre ami Beethoven, entre dans le cours FRA4062-3. Le bandeau de navigation est maintenant séparé en deux. Le rectangle supérieur lui permettra de naviguer parmi les sections de ce cours. Il va sans dire que ces dernières ne seront pas toujours les mêmes : différents cours offriront différentes activités ou leçons. Par contre, les activités *Devoirs* et *Rendez-vous pour l'examen* sont toujours présentes. Nous y reviendrons.

À droite, le bloc Participants (commun à tous les cours) indique à Beethoven les noms des professeurs. Ces profs tuteurs sont responsables de la correction des devoirs et des examens. Pour voir la disponibilité d'un prof, cliquez sur sa photo  à gauche de son nom; pour lui envoyer un message, cliquez sur l'enveloppe  en dessous de son nom.

À droite, mais un peu plus bas, le bloc  contient la liste des consultations entre vous et votre prof. Par exemple, l'étudiant Beethoven avait des problèmes à résoudre une équation ; il en a fait part à son prof par téléphone et ce dernier lui a fourni les explications nécessaires dans *Consultations Manu Scriptus*. Beethoven aurait pu voir ces explications en temps réel (mode synchrone) ou les consulter par la suite (mode asynchrone). Dans l'exemple ci-dessous, le prof (Yvan Leduc) a livré une consultation le 17-01-14 à 15h41.

CONSULTATIONS

MANU SCRIPTUS

- Consultation livrée par Yvan Leduc le 17-01-14 15:41

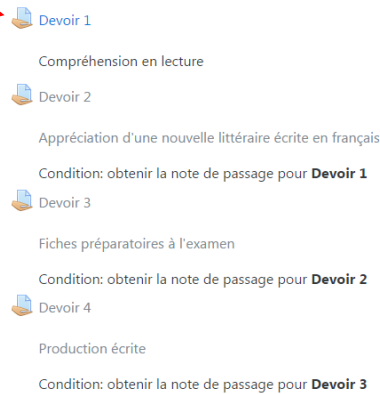
Rafrâichir la page


En cliquant sur le lien, Beethoven aura accès à la consultation dans un nouvel onglet du navigateur, tout en gardant l'onglet de la plateforme ouvert.

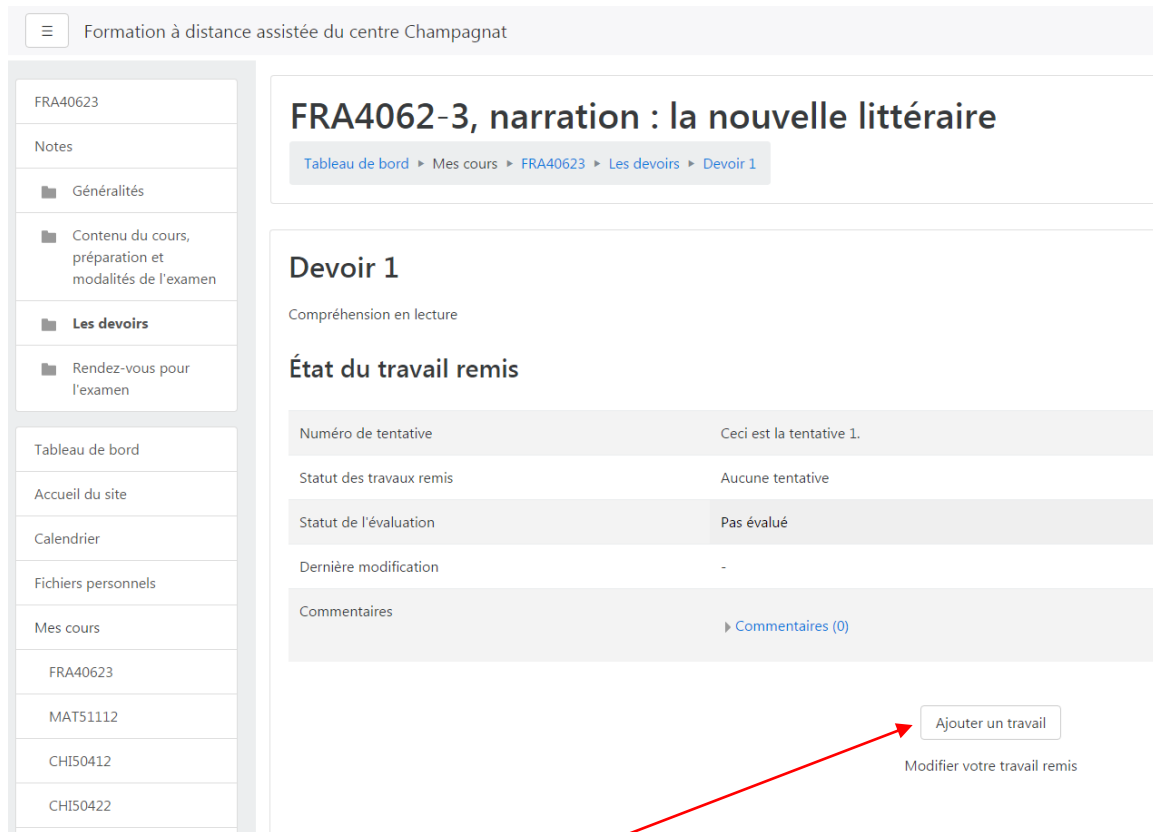
4. Les devoirs

4.1 Déposer un devoir

Beethoven veut déposer son premier devoir pour le cours de français FRA4062-3.

- 
- Devoir 1**
Compréhension en lecture
 - Devoir 2
Appréciation d'une nouvelle littéraire écrite en français
Condition: obtenir la note de passage pour **Devoir 1**
 - Devoir 3
Fiches préparatoires à l'examen
Condition: obtenir la note de passage pour **Devoir 2**
 - Devoir 4
Production écrite
Condition: obtenir la note de passage pour **Devoir 3**

Pour le moment, Beethoven ne peut déposer que le premier devoir (c'est le seul en **bleu**) : un étudiant doit avoir réussi un devoir (avoir obtenu la note de passage) pour être autorisé à déposer le devoir suivant. Un clic sur  **Devoir 1** ouvre cette page :



Formation à distance assistée du centre Champagnat

FRA40623

Notes

- Généralités
- Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen
- Les devoirs**
- Rendez-vous pour l'examen

Tableau de bord

Accueil du site

Calendrier

Fichiers personnels

Mes cours

- FRA40623
- MAT51112
- CHI50412
- CHI50422

FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire

[Tableau de bord](#) > [Mes cours](#) > [FRA40623](#) > [Les devoirs](#) > [Devoir 1](#)

Devoir 1

Compréhension en lecture

État du travail remis

Numéro de tentative	Ceci est la tentative 1.
Statut des travaux remis	Aucune tentative
Statut de l'évaluation	Pas évalué
Dernière modification	-
Commentaires	Commentaires (0)

[Ajouter un travail](#)

Modifier votre travail remis

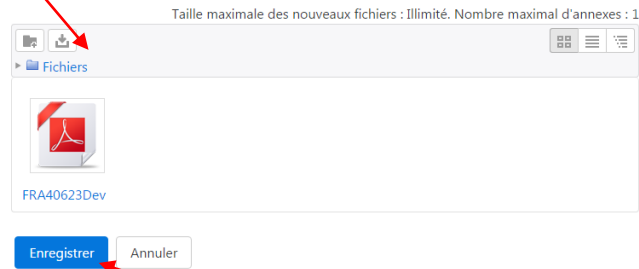
Il pourra ajouter un travail en cliquant ici.

La boîte de dépôt qui s'ouvre lui permet de glisser son devoir numérisé en un seul fichier pdf selon les normes (voir document « Normes de numérisation »).

Devoir 1

Compréhension en lecture

Remises de fichiers



Ensuite, il doit cliquer sur enregistrer.


Puis il se voit offrir le choix entre *Modifier son travail* ou *Envoyer le devoir*

Tableau de bord > Mes cours > FRA40623 > Les devoirs > Devoir 1

Devoir 1

Compréhension en lecture

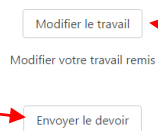
État du travail remis

Numéro de tentative	Ceci est la tentative 1.
Statut des travaux remis	Brouillon (non remis)
Statut de l'évaluation	Pas évalué
Dernière modification	samedi 14 janvier 2017, 17:40
Remises de fichiers	 FRA40623Devoir1.pdf

Commentaires

Commentaires (0)

Ce bouton envoie son devoir. L'étudiant ne peut plus le modifier.

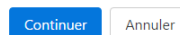


Ce bouton ramène l'étudiant à la boîte de dépôt et il pourra retirer son travail.

Après avoir cliqué sur « Envoyer le devoir » il devra cliquer sur « Continuer » et patienter durant le téléversement sur la plateforme, soit une minute environ.

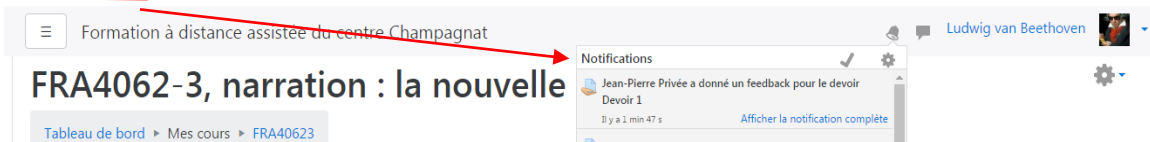
Envoyer le devoir

Voulez-vous vraiment remettre votre travail pour évaluation ? Vous ne pourrez plus effectuer de changement. Cet envoi peut nécessiter quelques secondes. Cliquez sur « Continuer » et veuillez patienter une minute.

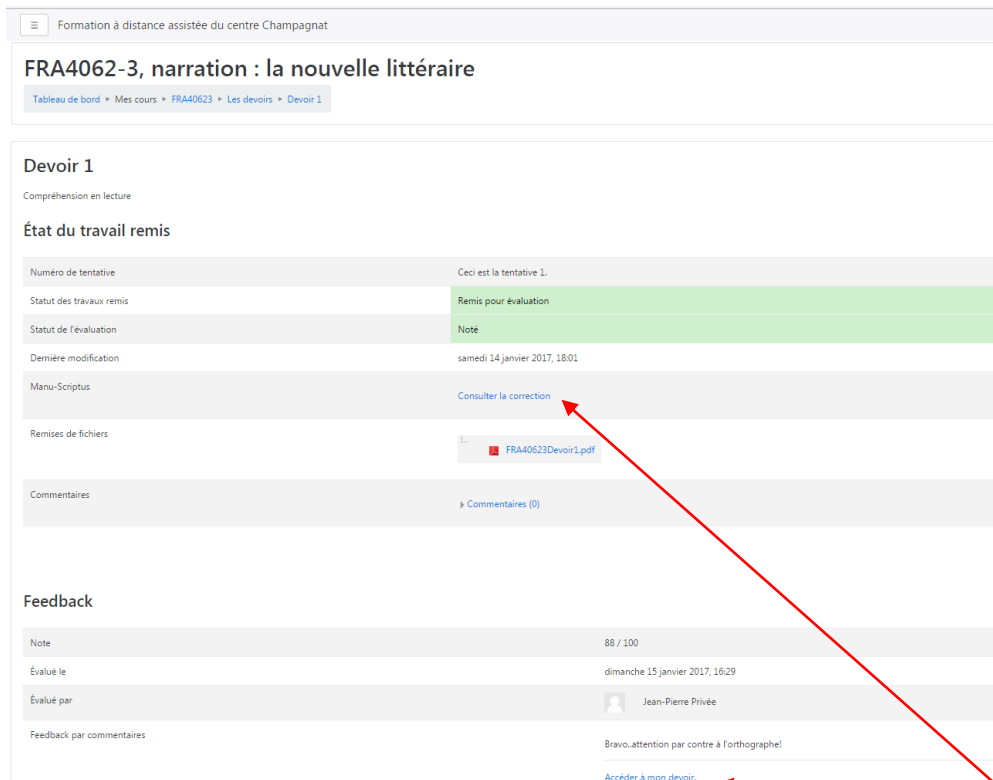


4.2 Consulter la correction d'un devoir

Le professeur Jean-Pierre Privée a corrigé le devoir de Beethoven : ce dernier reçoit une notification



S'il clique sur l'activité *Devoir 1* de son cours FRA4062-3, l'étudiant Beethoven verra, au lieu de la boîte de dépôt, la page suivante :

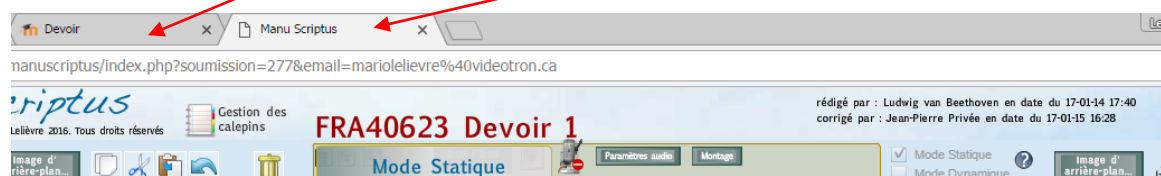


État du travail remis	
Numéro de tentative	Ceci est la tentative 1.
Statut des travaux remis	Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation	Note
Dernière modification	samedi 14 janvier 2017, 18:01
Manu-Scriptus	Consulter la correction
Remises de fichiers	FRA40623Devoir1.pdf
Commentaires	Commentaires (0)

Feedback	
Note	88 / 100
Évalué le	dimanche 15 janvier 2017, 16:29
Évalué par	Jean-Pierre Privée
Feedback par commentaires	Bravo, attention par contre à l'orthographe! Accéder à mon devoir.

Il peut y lire les détails de l'évaluation et peut consulter la correction en cliquant ici ou là.

Le devoir, tel qu'annoté par l'enseignant, s'ouvre alors dans un nouvel onglet du navigateur sans pour autant fermer l'onglet de la plateforme.



manuscriptus/index.php?soumission=277&email=mariolelievre%40videotron.ca

riptus
Lelièvre 2016. Tous droits réservés

Gestion des calepins

FRA40623 Devoir 1

Mode Statique

Paramètres audio Montage

Mode Statique ?
Mode Dynamique

rédigé par : Ludwig van Beethoven en date du 17-01-14 17:40
corrigé par : Jean-Pierre Privée en date du 17-01-15 16:28

Puisque son devoir no 1 est maintenant corrigé, notre ami Beethoven est donc autorisé à déposer son devoir no 2.

5. Le carnet de notes

Si Beethoven veut voir ses notes pour le cours FRA4062-3, il se rend d'abord sur la page de ce cours, puis il clique sur l'onglet Notes.

Formation à distance assistée du centre Champagnat

FRA40623

Notes

Généralités

Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen

Les devoirs

Rendez-vous pour l'examen

Tableau de bord

Accueil du site

Calendrier

Fichiers personnels

Mes cours

FRA40623

MATS1112

CHI50412

CHI50422

PHYS0432

FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire

Tableau de bord > Mes cours > FRA40623

Généralités

Notions importantes

Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen

On réussit toujours mieux quand on sait ce qu'on fait. Prenez quelques instants pour prendre connaissance du contenu de ce cours, de la prép l'évaluation (examen).

Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen

Les devoirs

Dans ces devoirs, nous vérifions si vous maîtrisez bien le genre de travail qui sera demandé lors de l'examen.

Lisez attentivement les explications avant de commencer et prenez soin de respecter les consignes.

Chaque cahier de devoir présente la grille d'évaluation qui sera utilisée par le prof pour corriger. Ce sera la même chose lors de l'examen. Con quand vous réviserez votre texte.

Devoir 1

Compréhension en lecture

S'il veut voir les notes obtenues dans le cours actuel (FRA4062-3), il cliquera sur l'onglet Rapport du participant. Par contre, s'il veut voir les notes finales pour tous ses cours (depuis le début de la plateforme), il cliquera sur l'onglet Rapport d'ensemble.

Rapport du participant - Ludwig van Beethoven

Rapport d'ensemble Rapport du participant

Élément d'évaluation	Pondération calculée	Note
FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire		
Devoirs		
Devoir 1	-	88
Devoir 2	-	90
Devoir 3	-	70
Devoir 4	-	67
Test		
<input checked="" type="checkbox"/> Compréhension en lecture	0,00 % (vide)	-
<input checked="" type="checkbox"/> Appréciation critique	0,00 % (vide)	-
<input checked="" type="checkbox"/> Production écrite	0,00 % (vide)	-
<input checked="" type="checkbox"/> Total de Test Moyenne pondérée des notes.	0,00 % (vide)	-

Rapport d'ensemble - Ludwig van Beethoven

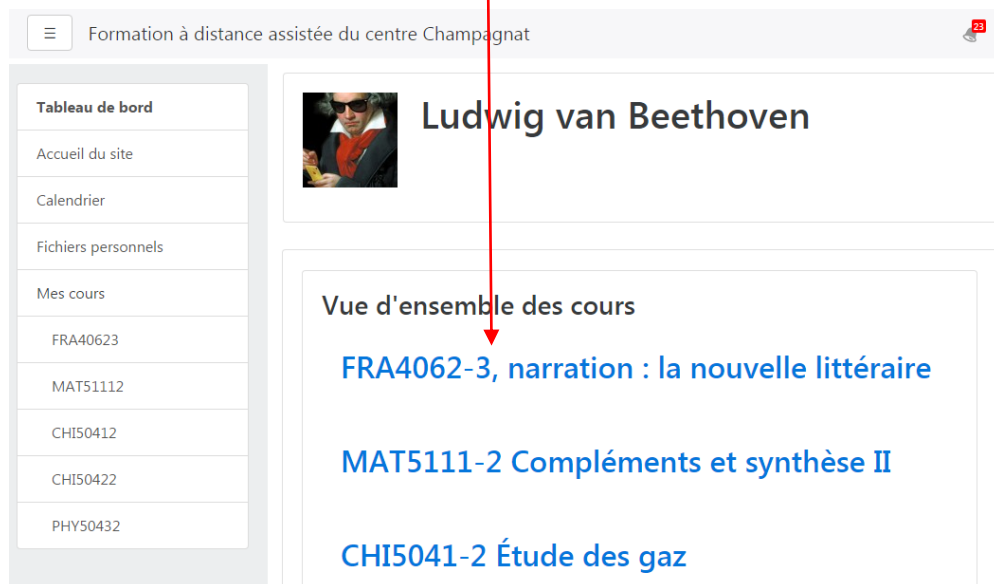
Rapport d'ensemble Rapport du participant

Nom du cours	Note
FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire	-
MATS111-2 Compléments et synthèse II	-
CHI5041-2 Etude des gaz	55
CHI5042-2 Réactions chimiques 1	-
PHYS043-2 Force et énergie	70

6. Les rendez-vous en salle d'examens

Lorsque tous les devoirs sont corrigés et réussis, il vous est possible de prendre un rendez-vous pour un examen. Voyons les étapes qu'effectuera Beethoven pour prendre un rendez-vous pour la partie "Compréhension en lecture" de l'examen du FRA4062-3.

1) Il accède à la page de son cours FRA4062-3



The screenshot shows the user interface for the course 'Ludwig van Beethoven'. On the left is a sidebar menu under 'Tableau de bord' with options: 'Accueil du site', 'Calendrier', 'Fichiers personnels', 'Mes cours', and a list of course IDs: 'FRA40623', 'MAT51112', 'CHI50412', 'CHI50422', and 'PHY50432'. The main content area features a profile picture of Ludwig van Beethoven and the course title. Below this is a section titled 'Vue d'ensemble des cours' containing three course links: 'FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire', 'MAT5111-2 Compléments et synthèse II', and 'CHI5041-2 Étude des gaz'. A red arrow points from the course ID 'FRA4062-3' in the text above to the corresponding link in the screenshot.

2) Il se rend à la section Rendez-vous pour l'examen



The screenshot shows the 'Rendez-vous pour l'examen' section for the course 'FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire'. The left sidebar menu is expanded to show 'Rendez-vous pour l'examen' as the selected option. The main content area has a breadcrumb trail: 'Tableau de bord > Mes cours > FRA40623'. Below this, there are sections for 'Généralités' (with a 'Notions importantes' link) and 'Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen'. A red arrow points from the text above to the 'Rendez-vous pour l'examen' menu item in the sidebar.

3) Il clique sur le lien Compréhension en lecture

Formation à distance assistée du centre Champagnat

Fiches préparatoires à l'examen

Devoir 4

Production écrite

Rendez-vous pour l'examen

- 31 Compréhension en lecture
- 31 Appréciation critique
- 31 Production écrite

4) Il réserve en cliquant sur le bouton Réserver une place vis-à-vis le moment choisi.

Formation à distance assistée du centre Champagnat

Ludwig van Beethoven

Compréhension en lecture

Plages horaires disponibles

Fixer un rendez-vous en cliquant sur le bouton situé au bout de la ligne correspondant à votre choix. Si vous deviez annuler, vous pourriez le faire jusqu'à 1. jours ouvrables avant la date choisie. Passé ce délai, vous devrez prendre un arrangement avec Josée Drouin. Vous pouvez choisir un rendez-vous.

Date	Début	Fin	Lieu	Commentaires	Responsable	Disponibilité	
jeudi 19 janvier 2017	09:00	12:00	Local 115	Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.	Josée Drouin	Limitée (reste 10/20)	Réserver une place
	13:30	16:30	Local 115	Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.	Josée Drouin	Limitée (reste 20/20)	Réserver une place
mardi 24 janvier 2017	17:00	20:00	Local 115	Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.	Josée Drouin	Limitée (reste 20/20)	Réserver une place
mercredi 25 janvier 2017	09:00	12:00	Local 115	Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.	Josée Drouin	Limitée (reste 20/20)	Réserver une place

5) La page de confirmation s'ouvre, sa place est réservée et le rendez-vous est inscrit à son calendrier.

Formation à distance assistée du centre Champagnat

Ludwig van Beethoven

FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire

Tableau de bord > Mes cours > FRA40623 > Rendez-vous pour l'examen > Compréhension en lecture

Compréhension en lecture

Rendez-vous confirmé.

Notez bien les informations suivantes:

Date	Responsable	Lieu	Commentaires	
mercredi 25 janvier 2017 [09:00 - 12:00]	Josée Drouin	Local 115	Commentaires généraux de séance Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.	Annuler le rendez-vous

Ce rendez-vous est inscrit à votre calendrier.

Dans l'éventualité où Beethoven constate qu'il ne pourra pas se présenter à son rendez-vous d'examen, il a jusqu'à l'avant-veille pour l'annuler; plus précisément, il doit y avoir une journée ouvrable entre son annulation et son rendez-vous. Dans notre exemple, puisqu'il a choisi le 25 janvier, il a jusqu'au 23 janvier à minuit pour l'annuler. Il est à noter que si le rendez-vous de Beethoven avait été prévu pour le lundi 23 janvier, il aurait eu jusqu'au jeudi 19 janvier à minuit pour l'annuler, puisque les samedi et dimanche (21 et 22 janvier) ne sont pas des jours ouvrables.

Pour annuler son rendez-vous, Beethoven n'a qu'à revenir à la section *Rendez-vous pour l'examen* et cliquer sur le lien Compréhension en lecture de son cours FRA4062-3

Formation à distance assistée du centre Champagnat

Fiches préparatoires à l'examen

Devoir 4

Production écrite

Rendez-vous pour l'examen

- 31 Compréhension en lecture
- 31 Appréciation critique
- 31 Production écrite

La page de confirmation de son rendez-vous s'affiche et il clique sur [Annuler le rendez-vous](#)

Formation à distance assistée du centre Champagnat

Ludwig van Beethoven

FRA40623

Notes

- Généralités
- Contenu du cours, préparation et modalités de l'examen
- Les devoirs
- Rendez-vous pour l'examen

Tableau de bord

FRA4062-3, narration : la nouvelle littéraire

Tableau de bord > Mes cours > FRA40623 > Rendez-vous pour l'examen > Compréhension en lecture

Compréhension en lecture

Rendez-vous confirmé.
Notez bien les informations suivantes:

Date	Responsable	Lieu	Commentaires
mercredi 25 janvier 2017 [09:00 - 12:00]	Josée Drouin	Local 115	Commentaires généraux de séance Présentez-vous 15 min. à l'avance svp.

Ce rendez-vous est inscrit à votre calendrier.

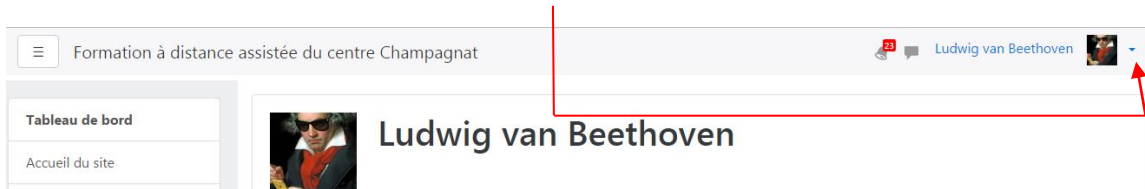
Annuler le rendez-vous

Si le délai d'annulation est passé, autrement dit dans notre exemple, si Beethoven veut annuler son rendez-vous la veille (24 janvier) ou le jour même (25 janvier) avant l'heure prévue, il doit communiquer avec le ou la responsable de la salle d'examens (il aura ses coordonnées en cliquant sur son nom) pour lui demander d'annuler son rendez-vous. Cette démarche est nécessaire, sinon Beethoven sera déclaré absent à son examen.

Par ailleurs, puisqu'il n'est pas possible de prendre deux rendez-vous pour une même partie d'examen, il faut que le rendez-vous déjà pris soit annulé si on veut prendre un nouveau rendez-vous.

7. Quitter la plateforme

Depuis n'importe quelle page, cliquez sur la flèche à droite de votre photo.



Puis sur « Déconnexion ».

